



SV-МЕБЕЛЬ

мебельная фабрика

Индивидуальный предприниматель

Стеглянников Владимир Михайлович

ОГРН 304583502800147
ИНН 583500145815
ПЕНЗЕНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ N8624
ПАО СБЕРБАНК г.ПЕНЗА
Р/сч 40802810848000003756
К/сч 30101810000000000635
БИК 045655635

Юридический адрес: г.Пенза, 2-й Виноградный проезд, 7-86
Почтовый адрес: 440015, г.Пенза, ул.Аустрина, 164
Фактический адрес: г.Пенза, ул.Аустрина, 164
сайт: www.sv-mebel.ru
e-mail: sv-mebel@inbox.ru
тел.: 29-26-28; факс (8412) 67-71-93

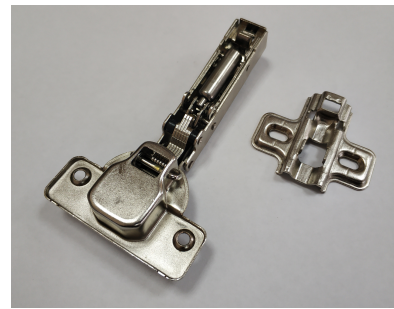
12.03.2019 г.

Уважаемые партнеры!

Сообщаем Вам об очередных изменениях в ассортименте кухонных гарнитуров и дополнительного оборудования к ним:

1) По Вашим многочисленным просьбам с даты рассылки к отгрузке доступны корпуса кухонных модулей в цвете «Дуб Сонома». Новые корпуса доступны к заказу и в комплекте с фасадами, как готовые изделия, и отдельно от фасадов через бланк КиФ. Корпус «Дуб Сонома» доступен во всех гарнитурах, которые до настоящего времени выпускались только с корпусом «ЛДСП Серый».

ВНИМАНИЕ!!! Модули с корпусом в цвете «Дуб Сонома» по умолчанию комплектуются петлями «HARMONY» со встроенным доводчиком. Петли «HARMONY» изготавливаются на современном оборудовании, с соблюдением всех стандартов качества. Встроенный доводчик обеспечивает плавное и тихое закрывание фасада и размещается в плече мебельной петли, что делает его незаметным и максимально защищенным от механических повреждений. Шарниры петли, расположенные внутри плеча петли и закрепленные на осях, обеспечивают жесткость узла соединения и препятствуют провисанию фасада, увеличивая срок эксплуатации петли. Технология Clip-On позволяет быстро монтировать даже высокие фасады. Регулировка по глубине осуществляется с помощью эксцентрика и позволяет плавно, в одно действие отрегулировать расположение фасада. Петли «HARMONY» прошли все необходимые испытания и получили одобрение TÜV (Германия) на 80 000 циклов «открытие-закрытие».



С уважением к Вам и Вашему бизнесу
Исполнительный директор

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a final horizontal stroke, positioned above a solid black horizontal line.

Подальникова В.В.